

FICHA TÉCNICA (Español Coloquial de La Habana)

a)

Grabación: Dalayti Vázquez González

-Formas de contactar:

Transcripción: Daniela Pujol

Revisión: Yohana Beatriz Martínez Abreu

Clave de la conversación: HAV_040_05_17 (Cub. H.40)

b) Datos identificadores de la grabación

- Fecha de la grabación: 1 de abril de 2017

- Tiempo de la grabación: 16 minutos

- Lugar de grabación: Facultad de Comunicación

c) Situación comunicativa:

- Tema o materia: Novios, comida, bailarines, conversación a través del nauta, horarios de ensayo, fotografías.

- Propósito o tenor funcional predominante: Interpersonal Transaccional

- Tono: Informal Formal

- Modo o canal: oral

d) Tipo de discurso registrado: conversación

e) Técnica de grabación:

- Conversación libre: Observador participante Observador no participante

Grabación secreta Grabación ordinaria:

- Conversación semidirigida (grabación ordinaria):

f) Descripción de los participantes

- Número de participantes: 5 clave:

Activos: ABCDE

Pasivos:

- Tipo de relación que los une: Amistad

- Sexo: Femenino: ABCD Masculino: E

- Edad: $x \leq 25$: 26-55 > 55 :

- Nivel de estudios

analfabetos:

primarios:

secundarios:

X medios:

superiores:

- Profesión: estudiantes

- Residencia o domicilio habitual: La Habana

- Nivel sociocultural: alto: Xmedio: bajo:

g) grado de prototipicidad coloquial: coloquial prototípico coloquial periférico

h) Notas de campo: Estos jóvenes son miembros del mismo grupo de baile. En el momento de la grabación estaban escribiendo los datos personales de los presentes para entregar a la dirección.