

Ficha técnica

1. Alumnos/as:	Loreto Carrasco, Deborah Cortés, Manuel Pérez						
2. Datos identificadores de la grabación:	6 de mayo, 2018						
a) Fecha de la grabación:							
b) Tiempo de la grabación:	39 minutos (Andrea: transcritos 20.15)						
c) Lugar de grabación:	Sala en residencia universitaria						
3. Situación comunicativa:							
a) Tema(s):	experiencia con la muerte, funerales, viajes, redes sociales, ser buena/mala persona, comidas que les desagradan						
b) Propósito o tenor funcional predominante:	interpersonal	x	transaccional				
c) Tono:	informal						
d) Modo o canal:	Oral						
4. Tipo de discurso:	Conversación						
5. técnica de grabación:	observador participante		grabación secreta	x			
a) Conversación libre:	observador no participante	x	grabación ordinaria				
b) Conversación semidirigida (grabación ordinaria):	No aplica						
6. Descripción de los participantes:	3		Clave	A	B	C	D
a) Número de participantes			Activos	x	x	x	
b) Tipo de relación que los une:			Pasivos				
c) Sexo:			Hombre			x	
d) Edad:			Mujer	x	x		
e) Nivel de estudios:			Menor o igual a 34	x	x	x	
			35-54				
			Mayor de 55				
			Analfabetos				
			Primarios				
			Secundarios				
			Medios				
			superiores	x	x	x	
e) Profesiones: (Si es estudiante, indicar nombre de la carrera que estudia)	Estudiantes: A: Geografía B: Ingeniería en recursos renovables C: Ingeniería y ciencias, plan común						
g) Comuna de residencia:	Providencia						
h) Lengua habitual:			Monolingüe castellano	x	x	x	
			Bilingüe				

7. Grado de prototipicidad coloquial:	conversación coloquial prototípica	x	conversación coloquial periférica	
---------------------------------------	------------------------------------	---	-----------------------------------	--