

FICHA TÉCNICA

a) Investigador: Diana Carolina Hernández Arce

b) Datos identificadores de la grabación:

- Fecha de la grabación: 22/08/2019

- Tiempo de la grabación: 30:53 minutos

Duración del audio	<u>30:53 minutos</u>
Momento de inicio de la transcripción (minuto:segundo)	<u>00:00 segundos</u>
Momento de finalización de la transcripción (minuto:segundo)	<u>20:11 segundos</u>

- Lugar de grabación: Casa de habitación

Municipio	<u>Distrito Central</u>
Espacio concreto (casa, bar, aula...)	<u>Casa</u>

c) Situación comunicativa:

- Temas: muestra de un video, educación, vida de alguien, muerte, accidente, medio ambiente.

- Propósito o tenor funcional predominante (marcar con una X una de las dos opciones):

Transaccional	
Interpersonal	<u>X</u>

- Tono: Informal

- Modo o canal: Oral espontáneo

d) Tipo de discurso (conversación, debate...): Conversación

e) Técnica de grabación (seleccionar una de las dos opciones de cada fila):

Conversación libre / semidirigida	<u>Conversación libre</u>
Investigador participante / no participante	<u>Investigador participante</u>
Grabación secreta / no secreta	<u>Grabación secreta</u>

f) Descripción de los participantes:

- Número de participantes: 5

- Tipo de relación que los une (familia, amigos, hermanos, compañeros de piso...): Familiar

- Cuadro de rasgos sociolingüísticos:

Clave hablante	Sexo (V/M)	Edad (especificar edad exacta dentro de una de las tres franjas etarias)			Nivel de instrucción			Activo/Pasivo	Monolingüe cast./Bilingüe	Profesión	Residencia habitual (municipio)
		18-25	26-55	≥56	Bajo	Medio	Alto				
A	M		28				X	Activo	Monolingüe	Maestra	Tegucigalpa
B	M	23					X	Activo	Monolingüe	Maestra	Tegucigalpa
C	V	—						Activo	Monolingüe	—	Tegucigalpa
D	M		53		X			Activo	Monolingüe	Ama de casa	Tegucigalpa
E	V		30		X			Activo	Monolingüe	Pintor de cueros	Tegucigalpa
F											
G											

g) Grado de prototipicidad coloquial (marcar con una X una de las dos opciones):

Conversación coloquial prototípica	X
Conversación coloquial periférica	