

1. Alumnos/as:	Camila Cortés, Rosario Fernández, Aquiles Negrete						
2. Datos identificadores de la grabación: a) Fecha de la grabación:	7 de mayo 2018						
b) Tiempo de la grabación:	22:18						
c) Lugar de grabación:	Casa de los participantes						
3. Situación comunicativa:	Almuerzo familiar de domingo						
a) Tema(s):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima (0:01-1:48)</li> <li>• Frutas y verduras (2:05-3:45)</li> <li>• Batucadas (4:56)</li> <li>• Cumpleaños e invitados (6:30-7:39-8:05) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Trabajar (7:09-7:39)</li> </ul> </li> <li>• Programas para niños (8:16-9:29)</li> <li>• Colores (9:47) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Productos raros (10:58)</li> </ul> </li> <li>• Productos viejos (12:04) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Jabones (12:50)</li> <li>◦ Sábanas de saco (14:00)</li> </ul> </li> <li>• Bolsas y contaminación (16:24)</li> </ul>						
b) Propósito o tenor funcional predominante:	interpersonal	x	transaccional				
c) Tono:	Informal						
d) Modo o canal:	Oral						
4. Tipo de discurso:	Conversación						
5. técnica de grabación: a) Conversación libre:	observador participante	x	grabación secreta	x			
	observador no participante		grabación ordinaria				
b) Conversación semidirigida (grabación ordinaria):	No aplica						
6. Descripción de los participantes: a) Número de participantes	5	Clave	A	B	C	D	E
		Activos	x	x	x	x	
		Pasivos					x
b) Tipo de relación que los une:	Familiar						
c) Sexo:	Hombre			X			
	Mujer	X	X		X	X	
d) Edad:	Menor o igual a 34		X		X		
	35-54	X					
	Mayor de 55			X		X	
e) Nivel de estudios:	Analfabetos						
	Primarios						
	Secundarios			X		X	
	Medios	X					
	superiores		X		X		

f) Profesiones: (Si es estudiante, indicar nombre de la carrera que estudia)	A: Dueña de casa B: Estudiante de Pedagogía en Artes Visuales C: Maestro hilandero D: Estudiante de Lengua y Literatura E: Dueña de casa					
g) Comuna de residencia:	La Florida					
h) Lengua habitual:	Monolingüe castellano	x	x	x	x	x
	Bilingüe					
7. Grado de prototipicidad coloquial:	conversación coloquial prototípica	x	conversación coloquial periférica			